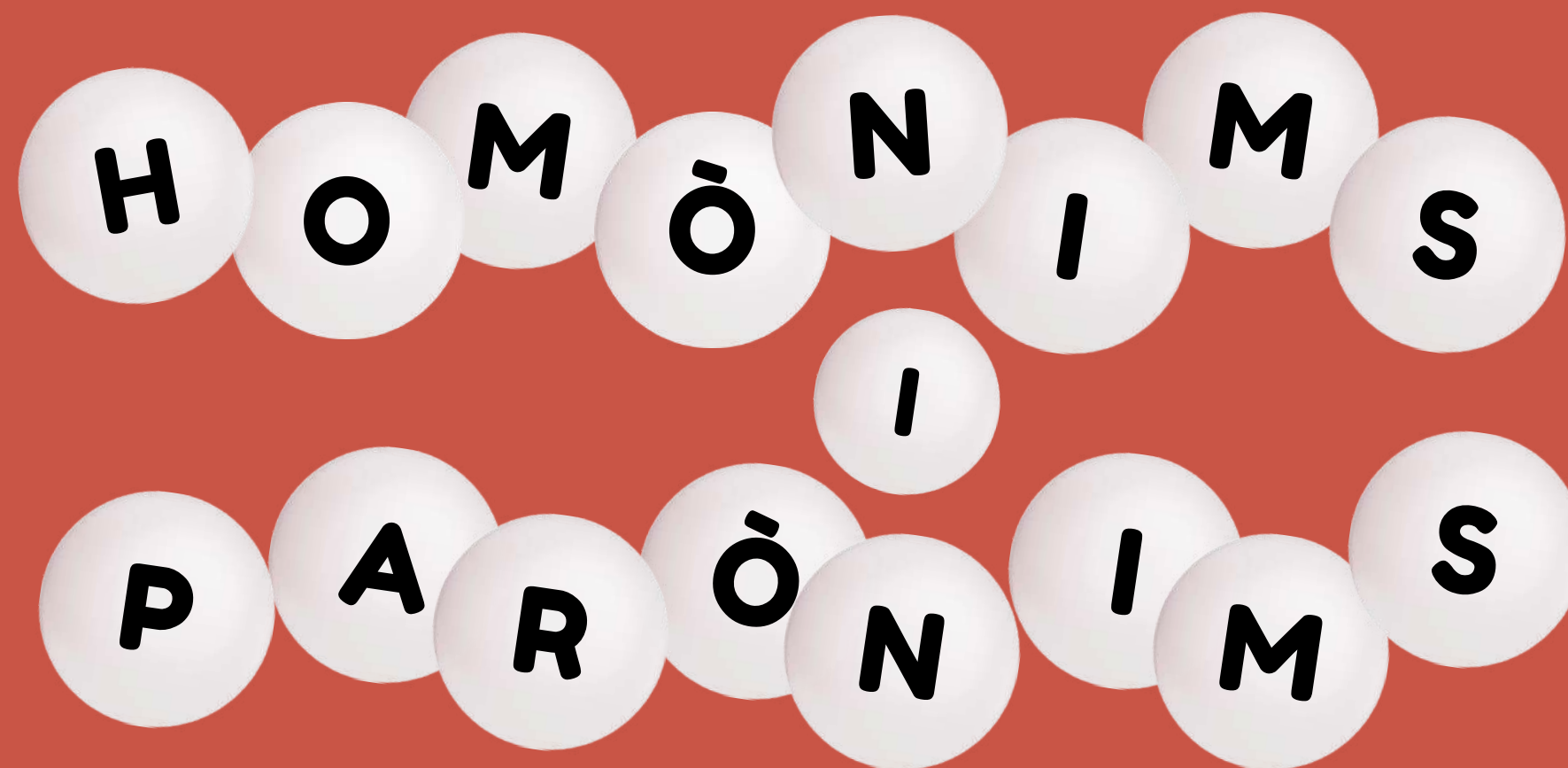




FACULTAT
D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ,
ESPORTS I PSICOLOGIA

UVIC | UVIC·UCC

JOCs LINGÜÍSTICS:



Maria Teresa Puntí Jubany
Curs 2023-2024

1r semestre

Didàctica del Llenguatge II

8 de Desembre del 2023

UVic - Universitat Central de Catalunya

Josep Alique, Alba Archelaguet, Marcel Compte, Guillem Cos, Jasmina Cumeras i Jordi Font

GRUP 3A

ÍNDEX (TAULA DE CONTINGUTS)



1. INTRODUCCIÓ PàG.3

2. EL JOC COM A ELEMENT DIDÀCTIC
PàG.6

3. MARC TEÒRIC PàG. 8

4. APLICACIÓ PàG. 14

ACTIVITAT PRÈVIA PàG. 15

JOC 1: MEMORY PàG. 22



JOC 2: JEROGLÍFICS PàG. 25

JOC 3: PISSARRA MÀGICA PàG. 34

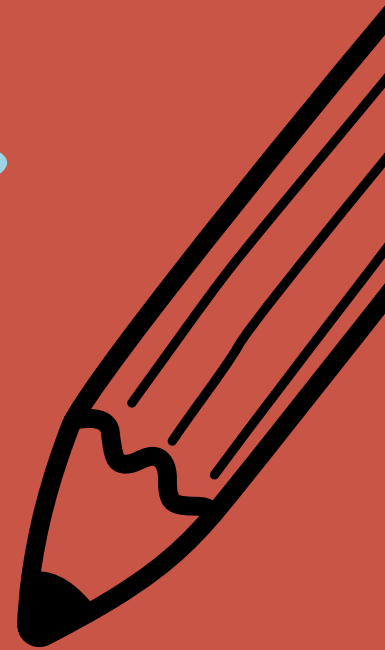
TANCAMENT DE LA SESSIÓ PàG. 35

5. VARIANTS DELS JOCS PÀG. 36

6. MATERIALS DE LES ACTIVITATS
PÀG. 40

7. REFLEXIÓ PÀG. 58

8. BIBLIOGRAFIA PÀG. 61





1. INTRODUCCIÓ

1. INTRODUCCIÓ

Aquest treball forma part del marc teòric i pràctic de l'assignatura de Didàctica del Llenguatge II, que està englobada dins el tercer curs del Grau en Educació Primària de la UVic, Universitat Central de Catalunya.

En aquest treball es pretén dissenyar i posar en pràctica uns jocs lingüístics sobre una temàtica en concreta escollida a l'atzar durant una sessió de classe, i durant una sessió del dimarts del mes de novembre (concretament el dia 28), posar-los en pràctica amb alumnes de l'escola Dominiques de Vic.

Aquest treball consta de diferents apartats:

- **1. Introducció:** L'apartat on ens trobem ara, on es defineixen els objectius i els apartats del treball i la definició i contextualització d'aquest.
- **2. El joc com a element didàctic:** Abans d'entrar en matèria, cal saber què implica l'ús dels jocs dins l'aula, en aquest cas relacionats amb la llengua i per què són un recurs tan bo per a posar en pràctica en les sessions de qualsevol àmbit d'educació primària.
- **3. Marc teòric:** Sostingut amb diferents citacions d'articles o llibres, s'exposa la vessant teòrica que es treballarà amb els diferents jocs a plantejar i la fonamentació teòrica dels conceptes que es busca que els alumnes entenguin en acabar la sessió.
- **4. Aplicació:** En aquest apartat s'exposen les diferents activitats de la sessió, la seva temporització i organització global.
- **5. Variants dels jocs:** Presentació d'alguna variant o modificació dels jocs presentats per a complementar l'execució d'aquests
- **6. Materials de les activitats:** Els diferents materials que s'utilitzaran el dia de la sessió amb els infants.
- **7. Reflexió:** Havent observat i analitzat la rúbrica proporcionada per la professora del grup avaluador de la nostra sessió, aquest apartat consisteix en unes reflexions generals a nivell de grup de la sessió.
- **8. Bibliografia:** Citacions de l'apartat teòric en format APA.



2. EL JOC COM A ELEMENT DIDÀCTIC



2. EL JOC COM A ELEMENT DIDÀCTIC

El joc té dos vessants molt interessants educativament parlant. És un recurs educatiu per treballar qualsevol concepte que es vulgui, però al mateix temps és un contingut amb diferents branques. Es poden classificar segons l'espai, la tipologia o nombre de jugadors o les dimensions socials, intel·lectuals o culturals que s'activen en jugar.

El tipus de joc de cooperació no té oponents, només companys. Entre tots han de superar un repte o un oponent extern buscant una estratègia a través de l'acord comú.

Ripoll, O. (2006)

El joc com a eina educativa només té sentit i se la pot entendre d'aquesta forma si hi ha uns criteris educatius i una voluntat i intenció de fer-ho amb uns objectius concrets.

El joc és a segona línia, donant resposta a les demandes i els llocs, els col·lectius i els materials que es disposen en formen el punt de partida.

Ripoll, O. (2006)





3. MARC TEÒRIC

HOMÒNIMS

SEGONS POMPEU FABRA
(1983, P.670).

Homònim: adj. Que té el mateix nom.
Dit dels mots homòfons o homògrafs i de significats diferents (oposat a sinònim).

Homòfon: adj. Que té el mateix so, que es pronuncia de la mateixa manera. "Cup" i "cub" són dos mots homònims.

Homògraf: adj. Dit de dos o més mots diferents que tenen la mateixa grafia. "Faig" nom i "faig" del verb "fer" són homògrafs.

QUÈ SÓN ELS HOMÒNIMS?

Comenta Jané, A. (1976)

Ens referim a paraules homònimes a aquelles que s'escriuen i/o pronuncien de la mateixa manera, però que tenen diferents significats i un origen etimològic comú. Aquestes paraules poden tenir ortografies diferents o la mateixa ortografia. Trobem 2 tipus principals d'homònims:

- Homònims homògrafs: Dues paraules que s'escriuen igual, però poden sonar diferent. Per exemple: "**Sou** els guanyadors del premi d'una panera" i "El **sou** mínim de l'empresa són tres mil euros".
- Homònims homòfons: Dues paraules que tenen la mateixa forma fonètica, és a dir, sonen igual, però s'escriuen diferent. Per exemple: "Ahir vaig **veure** la Lourdes" i "Abans d'anar a dormir vaig **beure** un got de llet".

PARÒNIMS

**SEGONS POMPEU FABRA
(1983, P.911).**

Parònim: adj. Gairebé homònim.

**Segons el Diccionari de la llengua
catalana. (s.d.),**

1 adj. [FL] [LC] Que té una similitud
formal amb un altre mot.
Terròs i terrós són mots parònims.

I ELS PARÒNIMS?

(Jané, A. 1981)

Un parònim és aquell mot que s'assembla molt en la forma fonètica o ortogràfica a un altre mot (significants semblants), però tenen diferents significats. Aquestes paraules poden ser similars en la seva pronunciació o en la seva forma escrita, i això pot portar a confusió o malentès quan s'utilitzen en un context específic. Per exemple: "Vaig anar al **port** a pescar" "He entrat per la **porta** de casa".

Un altre exemple de parònim seria "**complement**" i "**compliment**." Les dues paraules tenen una similitud fonètica i ortogràfica, però tenen significats diferents. "Complement" es refereix a alguna cosa que completa o millora una altra cosa, com una part d'un conjunt, mentre que "compliment" es refereix a una expressió amable o d'elogi.

EXEMPLES

EXEMPLES D'HOMÒNIMS

- pasquer / pesquer
- barra / barra
- afecte / efecte
- afectiu / efectiu
- torre / torra
- part / part

Martí, J. i, Raspall, J. (1988)

EXEMPLES DE PARÒNIMS

- pas / passa
- passador / pesador
- barquet / barqueta
- tornada / tornado
- afiblar / fiblar
- afigurar / figurar

Martí, J. i, Raspall, J. (1988)

PARÒNIMS VS. HOMÒNIMS



HOMÒNIMS



PARÒNIMS ✓

La principal diferència entre els homònims i els parònims és que els homònims tenen **significants idèntics** (forma fònica o gràfica), mentre que els parònims tenen **significants semblants**.

BANC - BANC

ABANS - AVANÇ

Esteban, A. (2016)

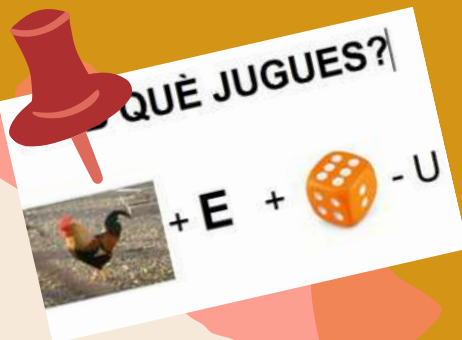
EXPLICACIÓ DELS JOCS

ELS JEROGLÍFICS

Un jeroglífic està format per una pregunta o frase que serveix de pista pel lector. Aquest, l'ha de contestar completant uns espais en blanc amb l'ajuda d'imatges, símbols i lletres que troba a la resposta.

Normalment, entrelaçant les respostes en vertical i horitzontal poden ajudar-te a esbrinar les possibles respostes de les següents paraules.

Camps Elisis, E. (2016)



EL MEMORY

Un memory és un joc dissenyat per millorar la memòria dels estudiants al mateix temps que aprenen conceptes. En aquest joc tenim parelles de fitxes d'homònims i de parònims. Aquestes parelles es col·loquen cara avall sobre la taula o superfície on es juga. A cada torn, s'han de girar dues fitxes intentant trobar la parella coincident. Si la troben, l'equip es queda les fitxes, però si no la troben es giren cap per avall i és el torn del següent alumne. El joc s'acaba quan ja no queden fitxes sobre el tauler, és a dir, s'han trobat totes les parelles.

Contribuïdors a Wikimedia projects. (2016, 12 de febrer).





4. APLICACIÓ

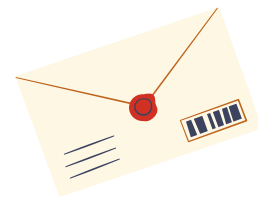
ACTIVITAT PRÈVIA



Bon dia!

Redacto aquest missatge perquè resulta que tinc un problema. L'altre dia va venir un client i em va deixar un full sobre la taula que em demanava un encàrrec. El que passa és que no l'entenc... Algú em podria ajudar?
Moltes gràcies!

Jordi Panadès



AJUDEU-NOS SIUSPLAU!



Bon dia!



L'altre dia el director de l'obra que estem assajant em va enviar un missatge encarregant-me una tasca per al següent assaig, però no entenc pas què vol que faci... Tinc l'esperança que potser vosaltres sabreu a què es refereix.

Gràcies per l'ajuda,

Biel Vila

IMPORTANT!!!

Busqueu al diccionari
les paraules
que aneu desxifrant...
Què hi veieu?



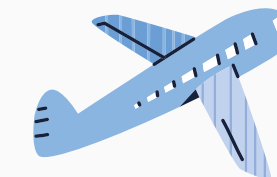
Ajudeu al Jordi!



Bona tarda Jordi, necessitaria que arreglis la



perquè fa un soroll estrany. Tampoc acaba d'anar bé el



i et recomanaria que facis servir el



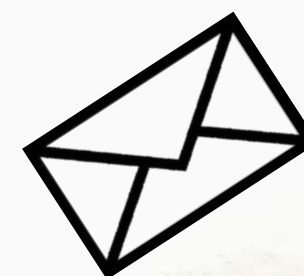
si pot ser...

He provat a demanar-ho a altres mecànics però em diuen que és



que hi hagi cap problema... Em pots ajudar? Moltes gràcies!

Atentament,



SOLUCIONARI



Ajudeu al Jordi!



Bona tarda Jordi, necessitaria que arreglis la **baka**

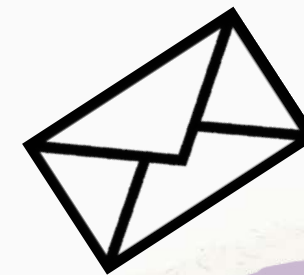
perquè fa un soroll estrany. Tampoc acaba d'anar bé el **volant**,

i et recomanaria que facis servir el **gat** si pot ser...

He provat a demanar-ho a altres mecànics però em diuen que és

fals que hi hagi cap problema... Em pots ajudar? Moltes gràcies!

Atentament,



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

IMPORTANT!!!

Busqueu al diccionari
les paraules
que aneu desxifrant...

Què hi veieu?



Ajudeu al Biel!



Biel, demà
a l'assaig...

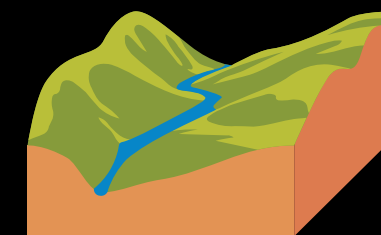
Quan estiguis



Vés a baixar el



Per cert,
mira't
el nou



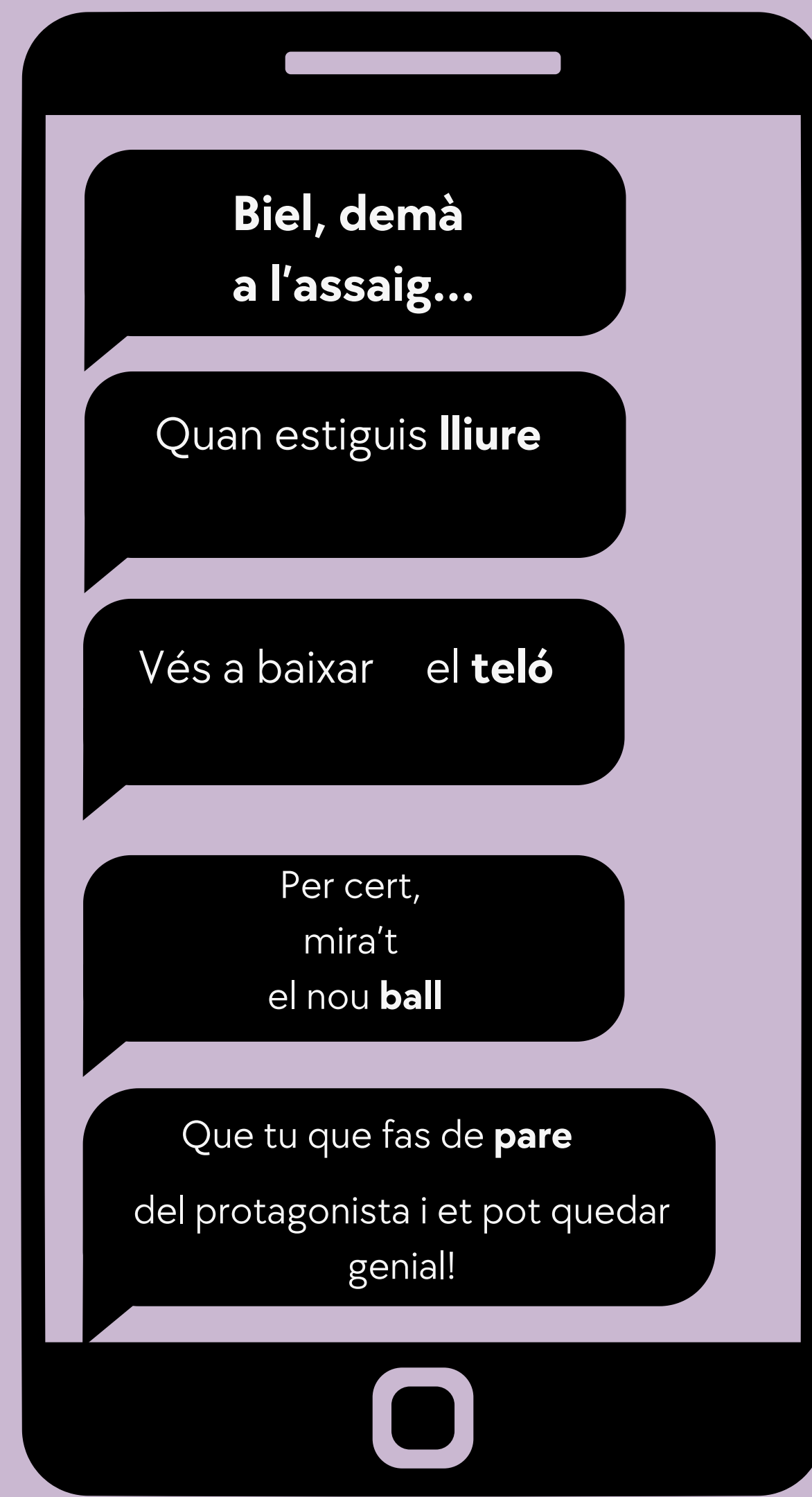
Que tu que fas de
del protagonista i et pot quedar
genial!



SOLUCIONARI



Ajudeu al Biel!



Biel, demà
a l'assaig...

Quan estiguis **lliure**

Vés a baixar el **teló**

Per cert,
mira't
el nou **ball**

Que tu que fas de **pare**
del protagonista i et pot quedar
genial!

MOLTES GRÀCIES!!

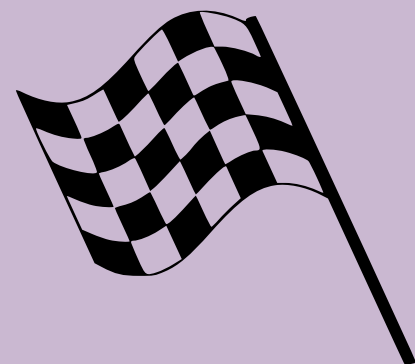


Per fi hem pogut entendre què ens volien dir... Al principi vam patir molt perquè no entenien res, sort de vosaltres!! Moltes gràcies!!

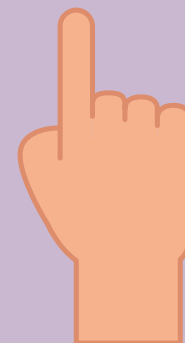
Jordi i Biel



I ara... Esteu a punt per a descobrir quin poder tenen aquestes paraules i jugar amb elles?



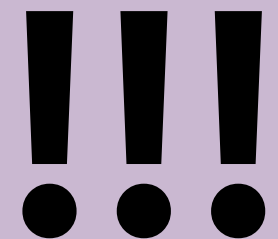
NS



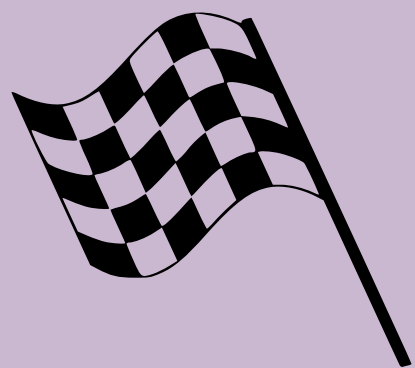
-T



PLURAL



SOLUCIONARI



NS

FINS

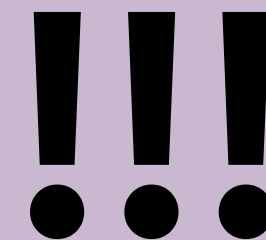


-T



PLURAL

DIMARTS



!!!

JOC 1: MEMORY



EN QUÈ CONSISTIRÀ?

Es plantejarà un tauler amb diferents targetes amb imatges. Darrere cada imatge les targetes tindran el nom d'aquella imatge (per exemple la foto d'un banc d'un parc i al darrere la paraula "BANC"). S'hauran de buscar les imatges que s'escriguin/sonin igual en el cas del memory d'homònims o s'escriguin/sonin similar en el cas del memory dels parònims.

NORMES

A cada torn, un jugador destapa dues targetes amb imatges del tauler. Si no coincideixen les paraules del darrere, es tornen a girar les targetes al lloc on eren i és el torn de la següent persona. Si en girar les fitxes contenen la mateixa paraula o una paraula semblant al darrere (és a dir, són homònims o parònims), l'equip es quedarà les fitxes i passarà el torn al següent jugador perquè així el joc sigui més cooperatiu i per garantir la participació equitativa de l'alumnat.

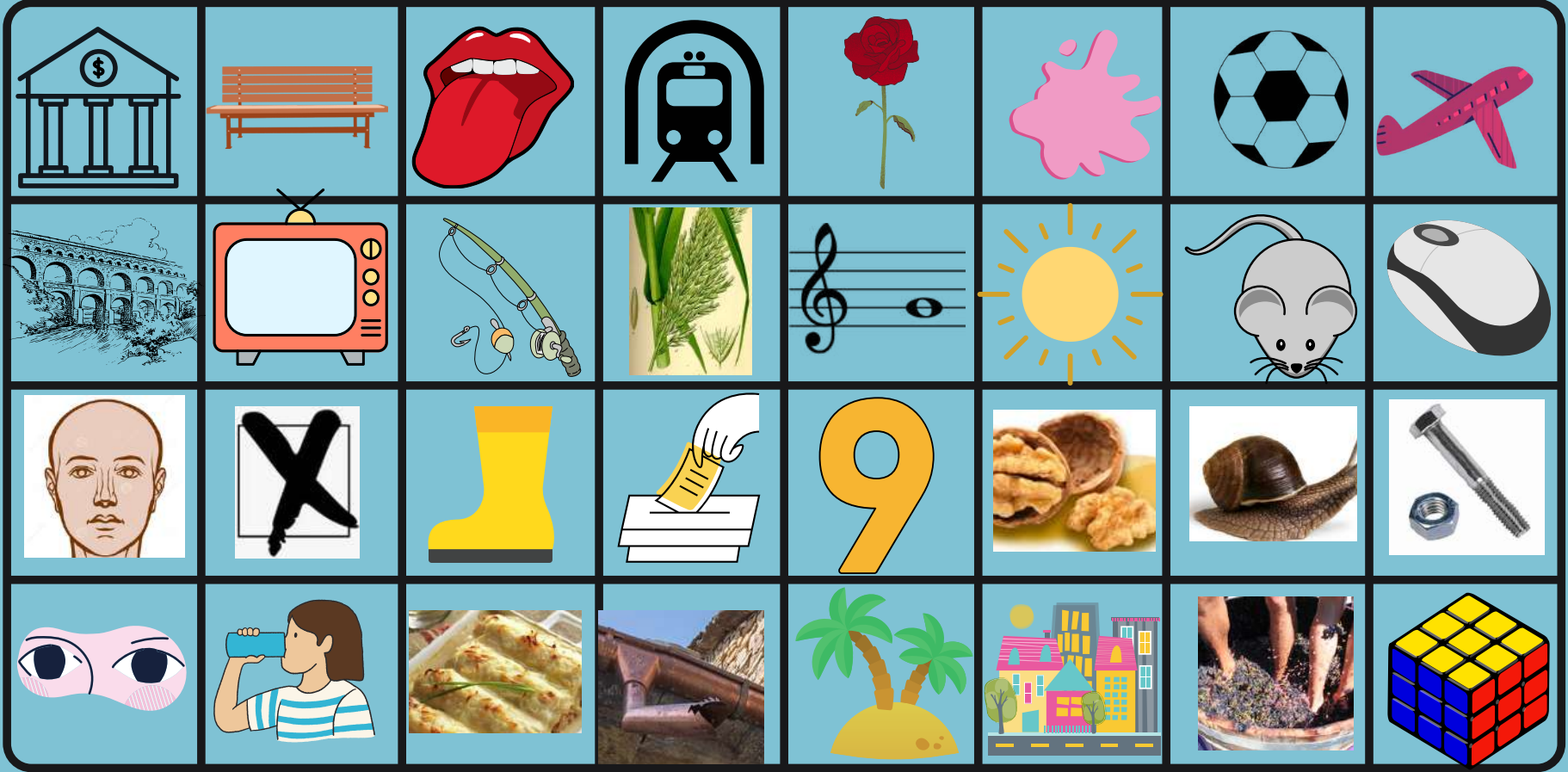
TEMPORITZACIÓ I ORGANITZACIÓ DE L'ALUMNAT

Aquesta activitat està pensada per a fer en grups de 4 o 5 persones i es preveu que pot arribar a durar entre 15 i 20 minuts, depenent de la duració dels torns i de l'agilitat que agafi l'activitat.

Els dinamitzadors tindrem pistes per anar-los aportant ajudes ajustades, només en cas que ho necessitin, i també assegurarem que tothom participa en el joc.



MEMORY D'HOMÒNIMS



BANC	BANC	BOCA	BOCA	ROSA	ROSA	BOLA	VOLA
CANAL	CANAL	CANYA	CANYA	SOL	SOL	RATOLÍ	RATOLÍ
CAP	CAP	BOTA	VOTA	NOU	NOU	CARAGOL	CARAGOL
VEU	BEU	CANELÓ	CANALÓ	ILLA	ILLA	CUP	CUB

MEMORY DE PARÒNIMS



VENT	VEN	CEBA	SEVA	VERDS	VERS	MOC	MOC
ROSA	ROSSA	PODEN	PODEN	ELECCIÓ	SELECCIÓ	CEC	SEC
POLS	POLS	PESAR	PASSAR	CORS	CORTS	PERA	PERE
FEM	FEM	SOBRA	SOBRE	SORT	SORD	OUS	SOUS

JOC 2: JEROGLÍFICS

EN QUÈ CONSISTEIX?

Disposem de diversos jeroglífics en forma de pregunta o frase a completar i un seguit de respostes amb parelles d'homònims i parònims ressaltats en color. L'objectiu és que l'alumnat desxifri les frases i n'identifiqui els homònims i parònims. També tenim una pissarra en blanc (full DIN A4 plastificat).

NORMES

Entregarem un jeroglífic a un dels components del grup. Llavors, l'haurà de desxifrar i si ho necessita, es demanarà que la resta del grup l'ajudi. Un cop trobin la solució, demanarem al component que anoti la parella de paraules a la pissarra i després girarem la targeta per comprovar si aquestes paraules estan ben escrites o cal fer alguna correcció. En cas que sorgeixin dubtes, suggerirem consultar el diccionari. A més, també es pot utilitzar el diccionari perquè puguin veure que els homònims i parònims hi tenen múltiples entrades amb els significats que les defineixen, a diferència de les paraules polisèmiques. Per continuar el joc, entregarem el següent jeroglífic al següent component del grup, i així fins que tothom n'hagi resolt com a mínim un.

TEMPORITZACIÓ I ORGANITZACIÓ DE L'ALUMNAT

Es preveu una duració d'uns 20 minuts. Els dinamitzadors tindrem pistes per anar-los aportant les ajudes ajustades, només en cas que ho necessitin i també assegurarem que tothom participa en el joc.



JEROGLÍFICS (HOMÒNIMS)

A LA CONSULTA MÈDICA

QUAN



AIGUA FREDA NO LI SURT LA

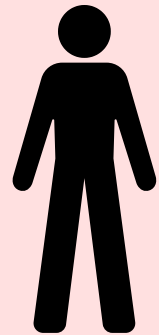


QUAN **BEU** AIGUA FREDA NO LI SURT LA **VEU**.



LA PROTAGONISTA DE LA PEL·LÍCULA

ÉS UNA



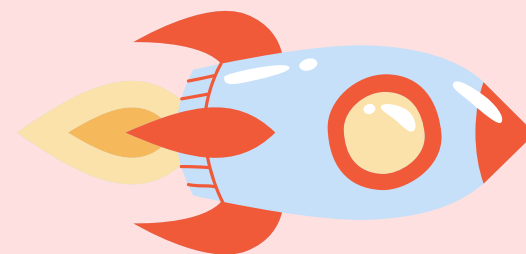
MOLT



PERQUÈ VA



AMB



ÉS UNA

PERSONA

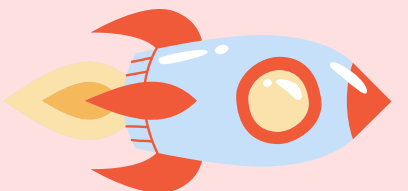
MOLT **ESPECIAL**



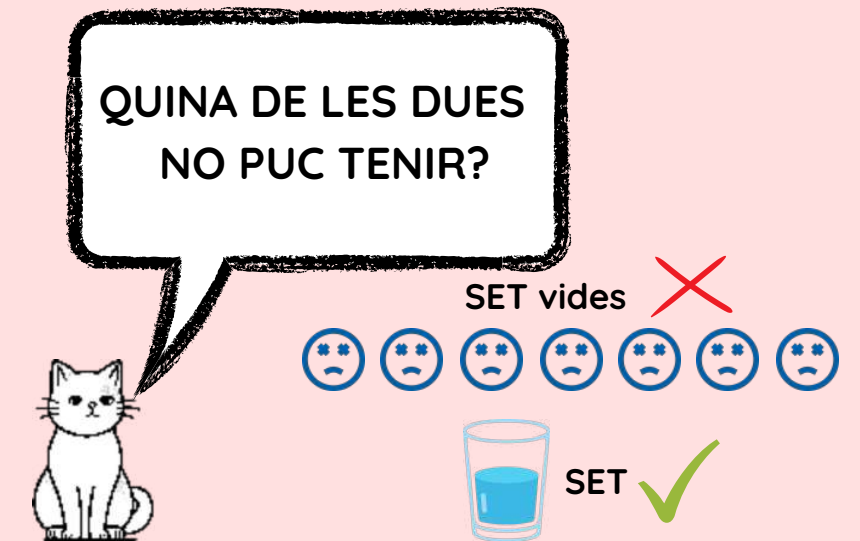
PERQUÈ VA

VIATJAR

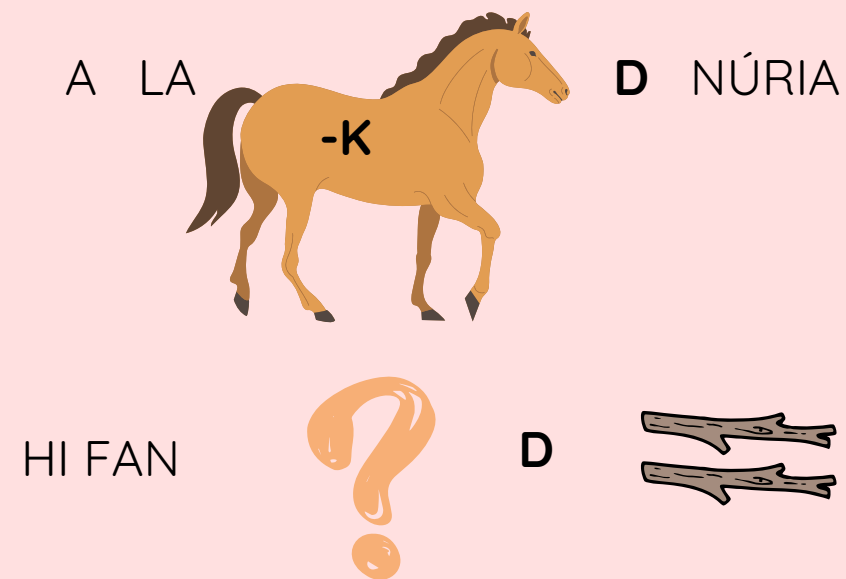
AMB NAU **ESPACIAL**



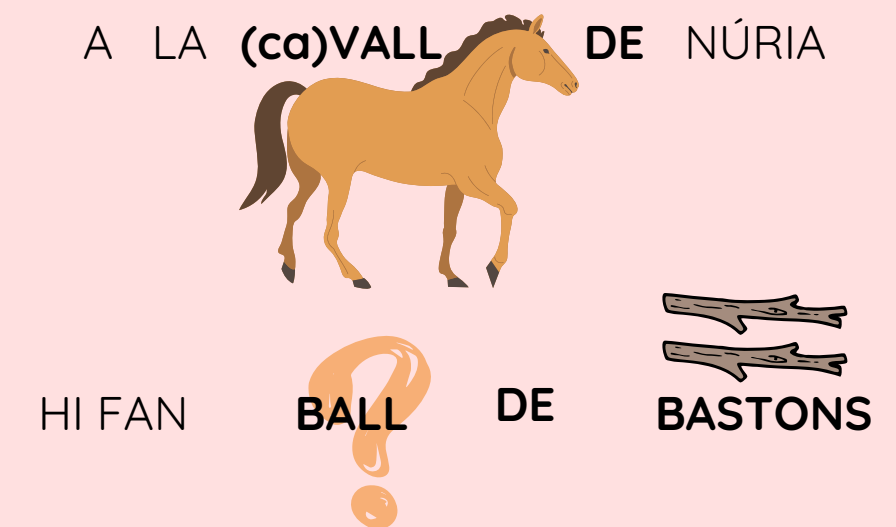
JEROGLIFICS (HOMÒNIMS)



TRADICIONS POPULARS



TRADICIONS POPULARS



JEROGLÍFICS (HOMÒNIMS)

DESXIFRA L'INTERROGANT

EL  PLAT  DEL RESTAURANT
CONTÉ UNA   A DE XOCOLATA



EL  **NOU** PLAT  ESTRELLA DEL RESTAURANT
CONTÉ UNA **NOU**   COBERTA DE XOCOLATA

DESXIFRA L'INTERROGANT

EL MEU  T  
EL MEU  T 

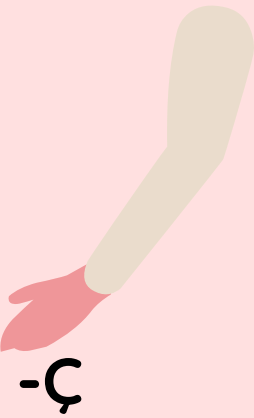


Solucionari

EL MEU  **cotxe** TÉ UN  **GAT**
EL MEU  **GAT** TÉ  **cua**

JEROGLIFICS (HOMÒNIMS)

QUI PUJA MUNTANYES SENSE POR:

LA **K** -Ç

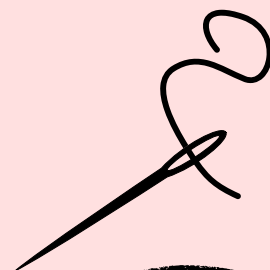
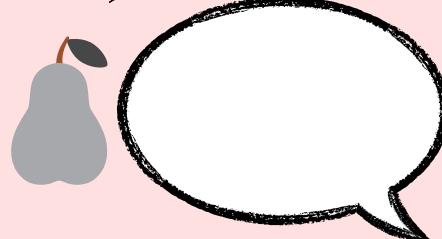
ES VAN VENDRE MOLTES ENTRADES. AL
TEATRE NO HI VAM ?

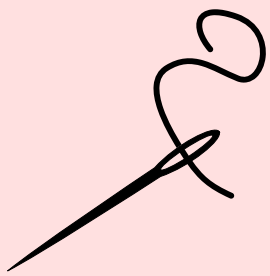
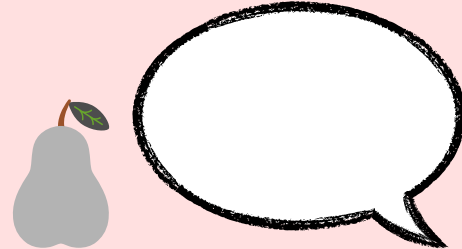
QUI PUJA MUNTANYES SENSE POR:

LA **K** **CA BRA(Ç)** 

ES VAN VENDRE MOLTES ENTRADES. AL
TEATRE NO HI VAM **CABRE** ?

AL JUDICI...

LA  D ? A **1** CLIENT
 MARXAT SENSE ?


 L'ACUSEN DE  **PEGAR** A **1** CLIENT
PER HAVER  MARXAT SENSE **PAGAR** 

JEROGLÍFICS (PARÒNIMS)

LA FAMÍLIA

EL MEU GER



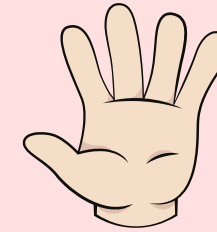
ÉS



,



EL MEU GERMÀ



ÉS

SORD



,

PERÒ TINC



DE TENIR-LO, PERQUÈ ÉS EL MILLOR DEL



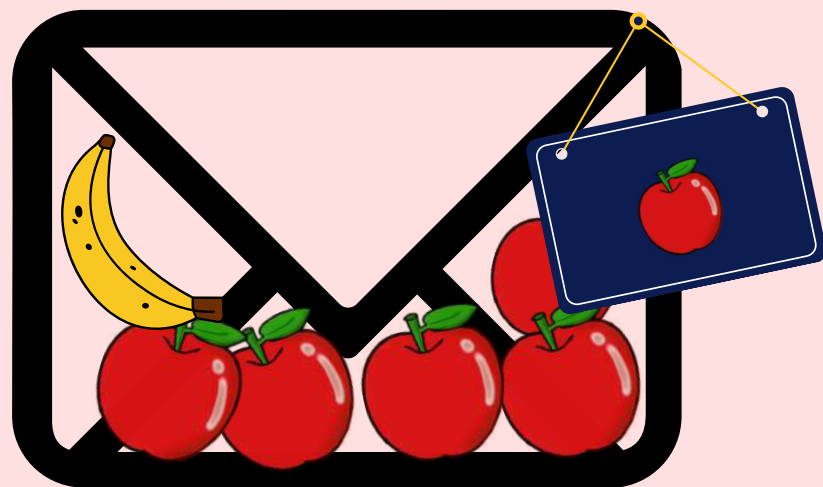
PERÒ TINC **SORT**



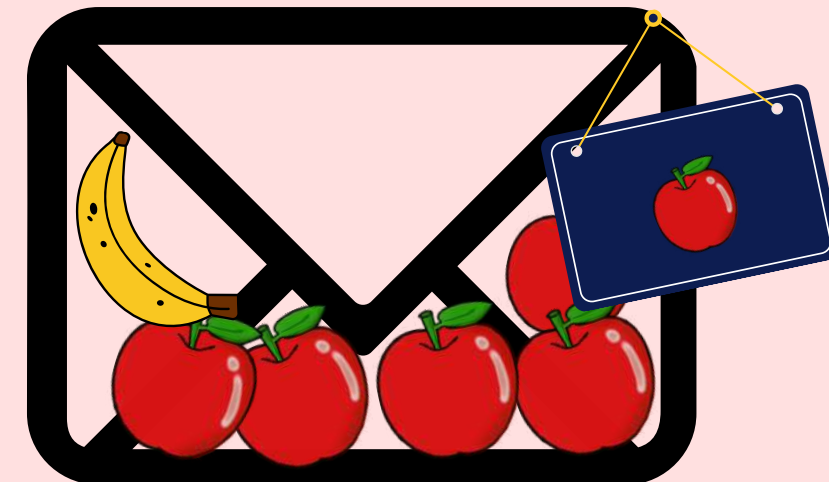
DE TENIR-LO, PERQUÈ ÉS EL MILLOR DEL MÓN



QUÈ LI PASSA AL SOBRE?



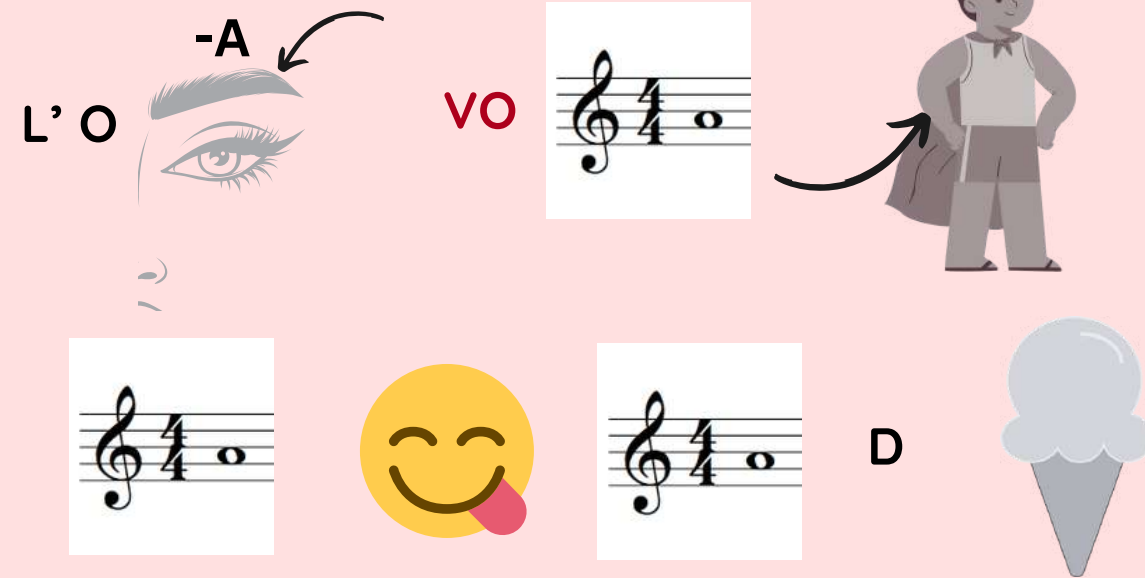
QUÈ LI PASSA AL SOBRE?



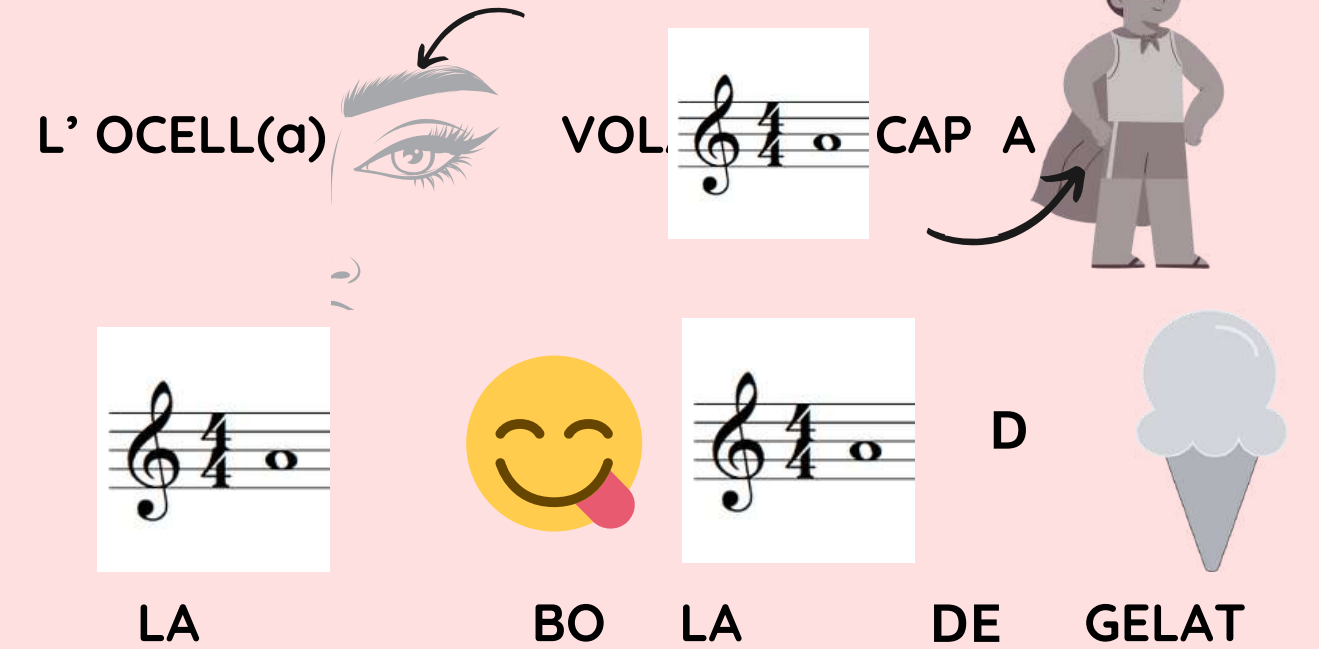
AL **SOBRE** LI **SOBRA** UN PLÀTAN

JEROGLIFICS (PARÒNIMS)

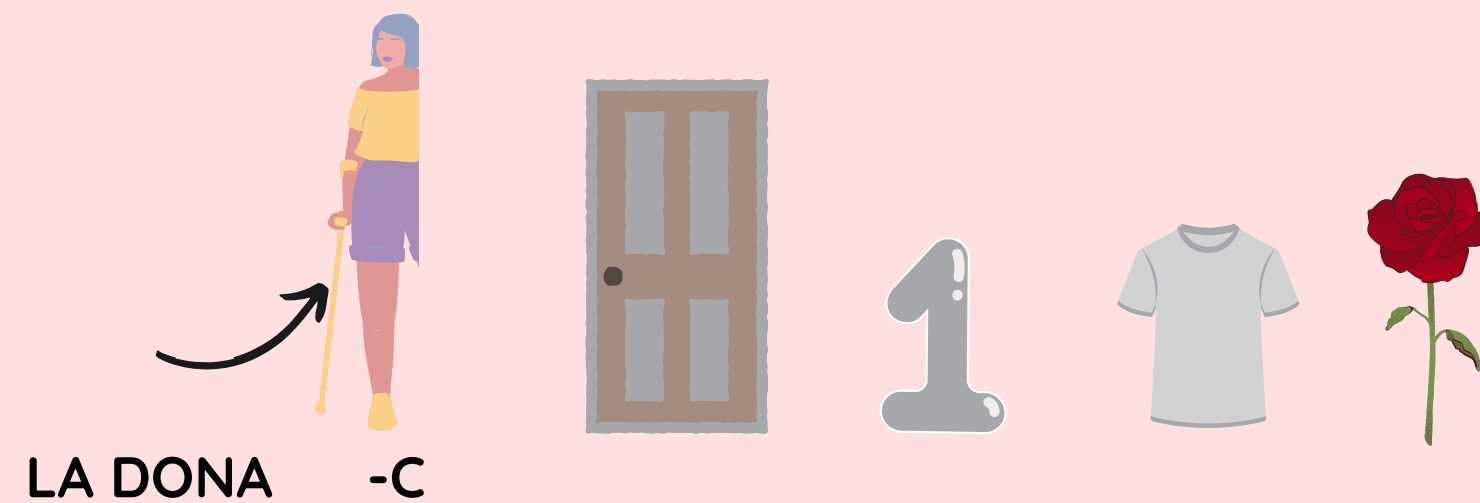
ALERTA!



ALERTA!

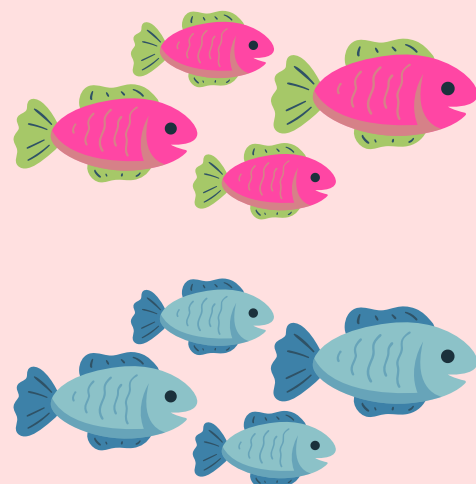


A LA FOTOGRAFIA...

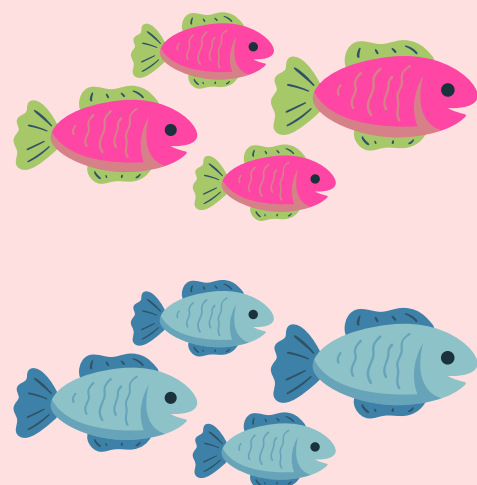


JEROGLIFICS(PARÒNIMS)

ELS PRIMERS PODEN VOLAR I ALS SEGONS ELS FALTA SUCRE...



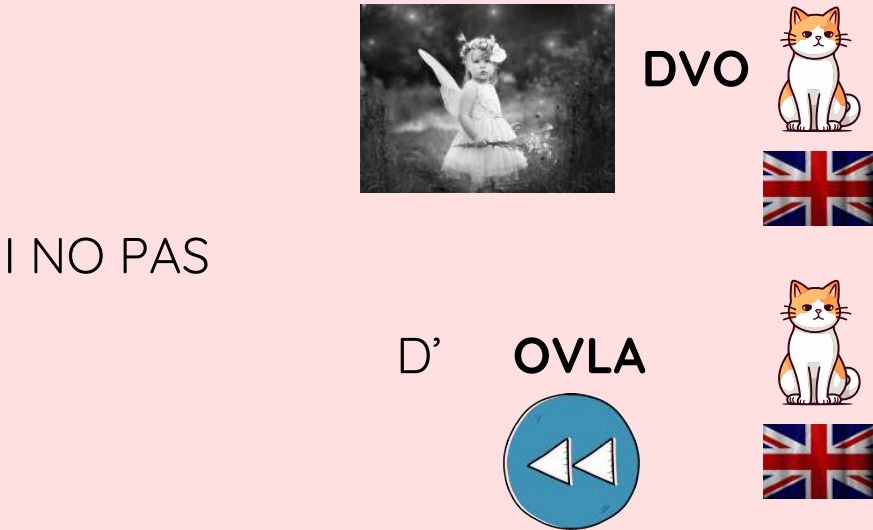
ELS PRIMERS PODEN VOLAR I ALS SEGONS ELS FALTA SUCRE...



PEIXOS **ALATS**

PEIXOS **SALATS**

DE QUÈ TREBALLA?



DE QUÈ TREBALLA?



JEROGLIFICS (PARÒNIMS)

QUI SÓN LES MILLORS CANTANTS DE LA

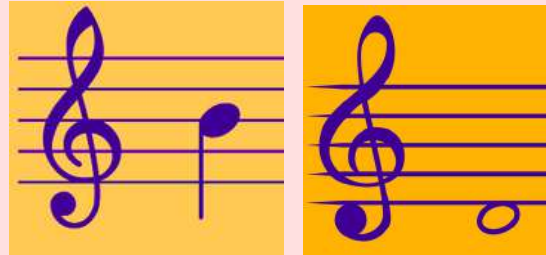


?

QUI SÓN LES MILLORS CANTANTS DE LA POLICIA?

QUI SÓN LES DELEGADES?

LE



LES SIRENES



QUI SÓN LES DELEGADES?

LES IRENES



dels



Són



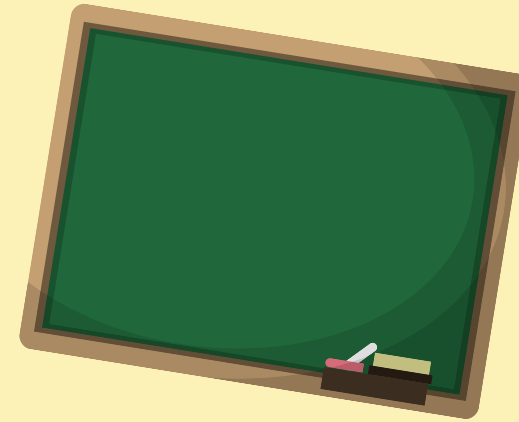
SOGRES

dels

OGRES



JOC 3: PISSARRA MÀGICA



EN QUÈ CONSISTIRÀ?

Repartirem un full DIN A4 plastificat per grup. En aquest full els alumnes hauran d'escriure i dibuixar paraules que els vinguin al cap quan pensin paraules que s'escriguin/sonin igual, però que tinguin significats diferents (homònims) i paraules que canviïn lleugerament la forma i amb un significat també diferent (parònims).

NORMES

A cada torn hi haurà diferents rols. Una persona pensarà les paraules, una altra escriurà la paraula i dibuixarà el concepte, una altra validarà el procés d'aquests dos i l'última farà una recerca al diccionari dels dos mots. Per cada paraula diferent els rols rotaran.

TEMPORITZACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ALUMNES

Aquesta activitat està pensada per a fer en grups de 4 o 5 persones i en principi es contemplen 10 minuts per a poder-la fer.



TANCAMENT DE LA SESSIÓ

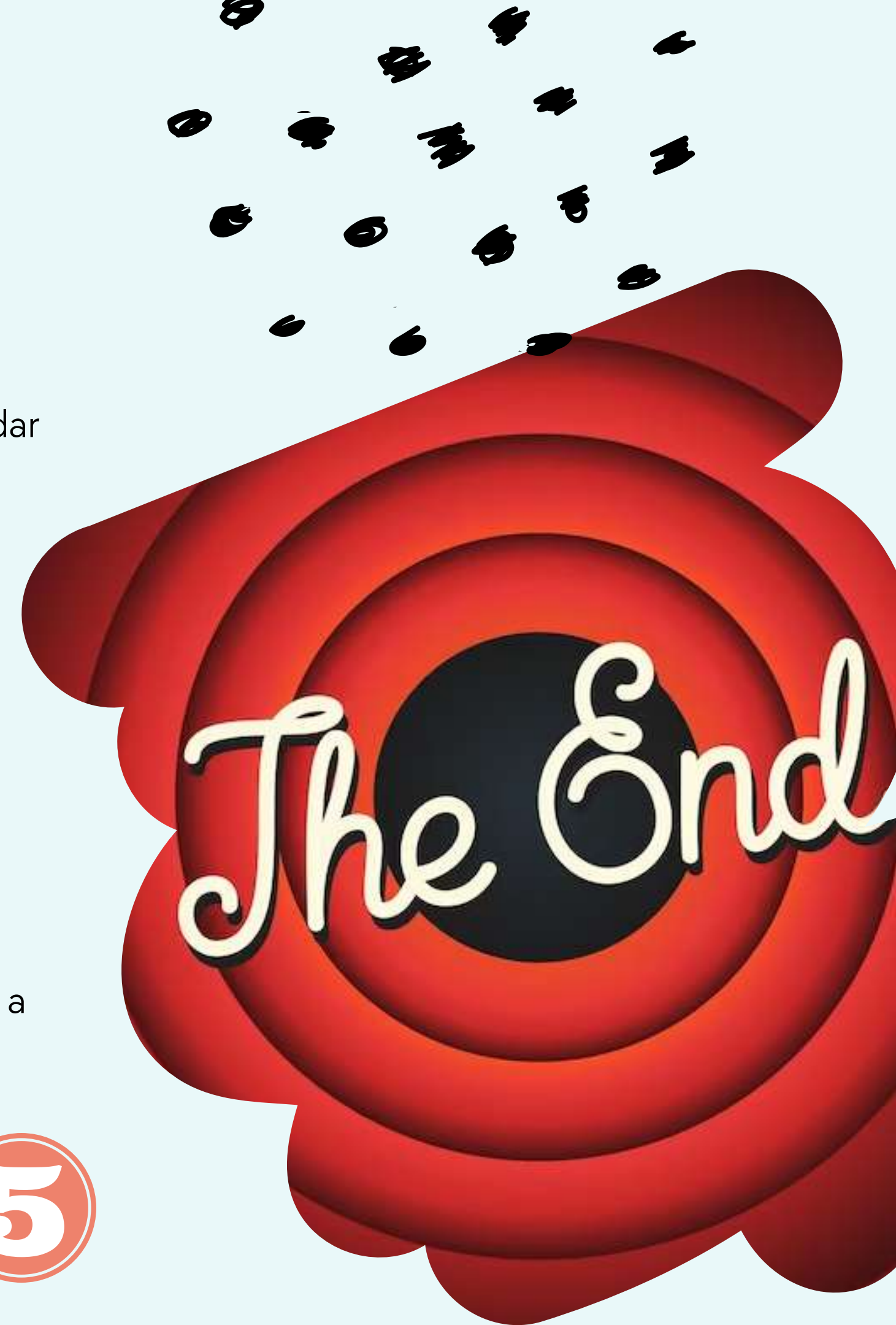
EN QUÈ CONSISTIRÀ?

Per a realitzar el tancament, entregarem un exemplar dels jocs de memory i jeroglífics perquè el grup classe els pugui fer servir en un altre moment per recordar els homònims i els parònims treballats.



TEMPORITZACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ALUMNES

El tancament està pensat per a fer-se amb els últims 5 minuts de la sessió, ja que a més, posteriorment, els haurem de repartir un diploma com a felicitació per a aquestes quatre setmanes fent els jocs que tots nosaltres els hem preparat.





5. VARIANTS DELS JOCS

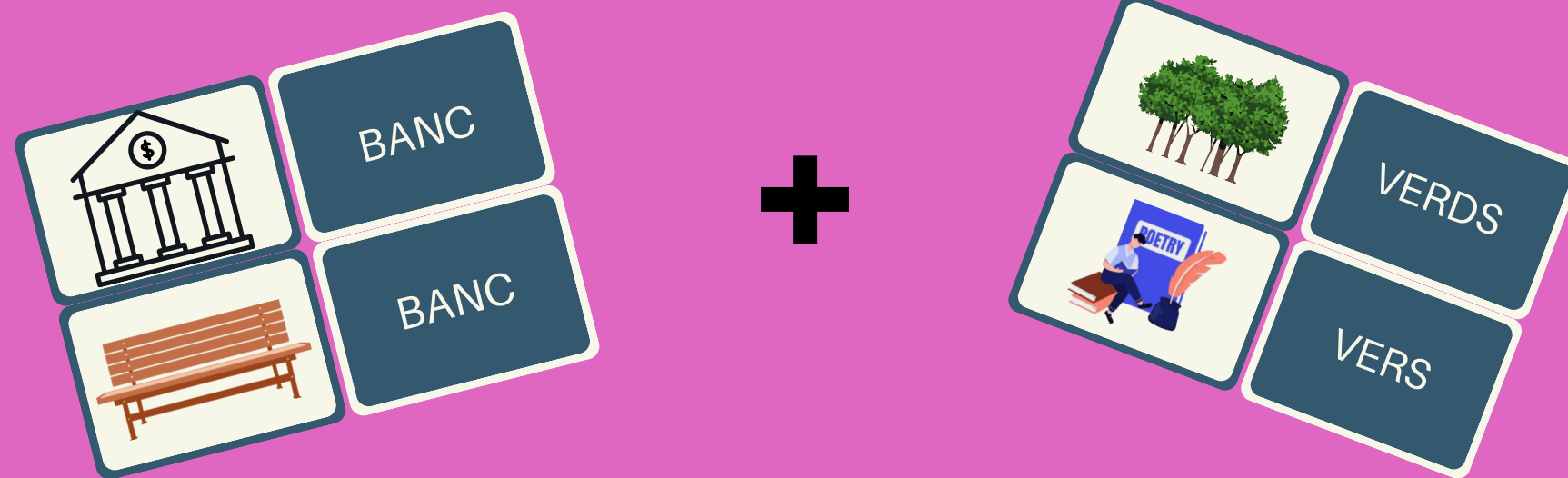
VARIANT DEL MEMORY

Variant:

Per a plantejar una variant del memory, es podrien barrejar els dos memorys prèviament creats en aquest treball per a generar un tercer i nou memory: el d'homònims i parònims conjunts.

La dinàmica seria la mateixa, però el que canviaria seria que a l'hora de jugar i d'encertar una parella, se li demanaria al jugador que l'ha encertat si creu que aquella parella és homònima o parònima.

D'aquesta manera es podria comprovar si l'alumne entén els conceptes i aquesta variant serviria per anar una mica més enllà un cop jugats els dos memorys per separat.



VARIANT DELS JEROGLÍFICS

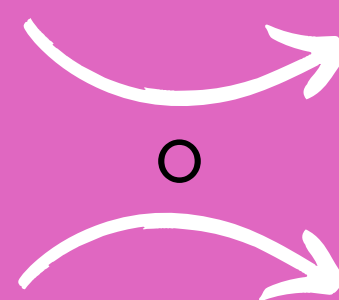
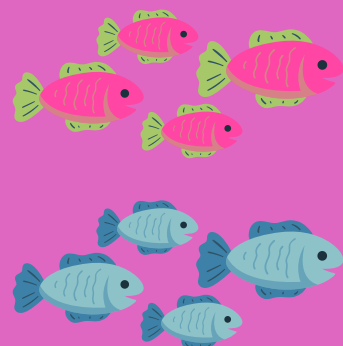
Variant:

Considerant que els jeroglífics tenen una estructura coneguda i que és complicada de canviar, una de les variants a plantejar és convertir la resolució dels jeroglífics en una espècie de concurs on un alumne demani a un altre un jeroglífic i un cop resolt, es canviïn els rols. D'aquesta manera s'agilitza la dinàmica i es dona autonomia als alumnes.

Una altra variant que es podria aplicar seria demanar un cop resolt cada jeroglífic si les paraules tractades en aquell corresponen a homònims o a parònims, per comprovar si l'alumne té coneixement de què es treballa i està consolidant els aprenentatges.

Més enllà dels jeroglífics proposats, una altra variant per a expandir el ventall de possibilitats d'aquest joc seria crear jeroglífics mixtos on no només es treballin els homònims o els parònims sinó que fossin una combinació dels dos conceptes. Això, però, correspondria a un nivell més elevat de coneixement de la llengua que es podria aplicar un cop resolts els jeroglífics plantejats en aquest document.

ELS PRIMERS PODEN VOLAR I ALS SEGONS ELS FALTA SUCRE...

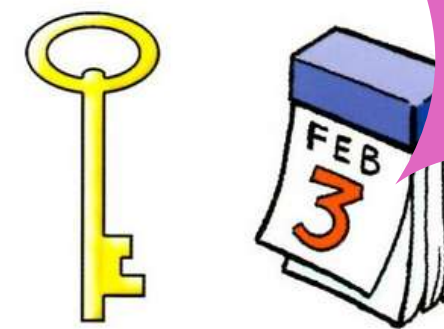


homònims?

parònims?



Com et dius?



Com està la Montse?



On viu en Pere?

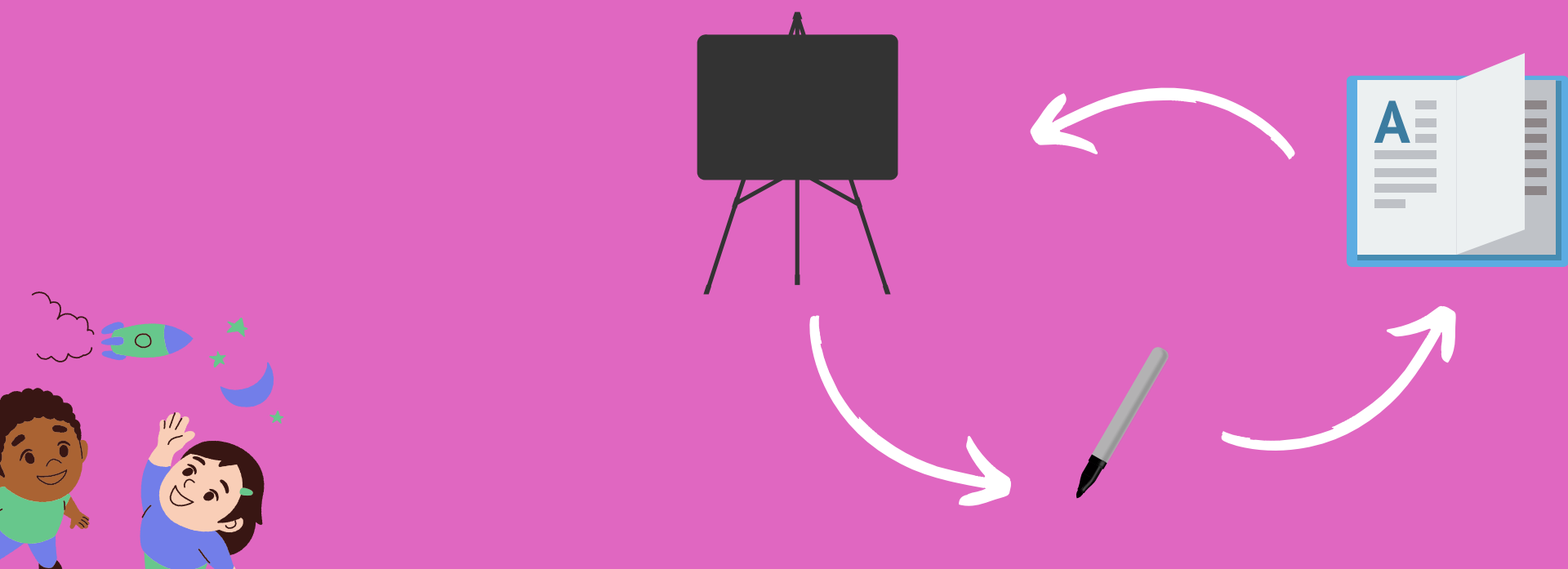


VARIANT DE LA PISSARRA MÀGICA

Variant:

Una variant que podríem aplicar a l'activitat de la pissarra màgica seria replantejar l'ordre de les fases i primer fer buscar als petits grups paraules al diccionari aleatòries, i un cop trobades fer buscar paraules homònimes o parònimes, segons convingui.

D'aquesta forma estimularíem la imaginació dels alumnes i podríem comprovar si han entès allò que es treballa, ja que per poder pensar paraules homònimes o parònimes d'un mot concret cal tenir clar de què s'està parlant.



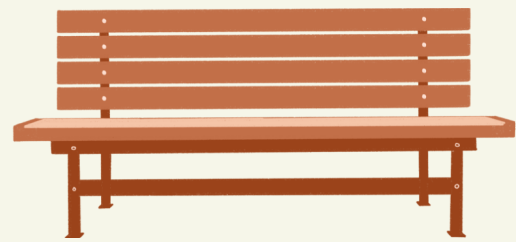


6. MATERIALS DE LES ACTIVITATS

MEMORY D'HOMÒNIMS



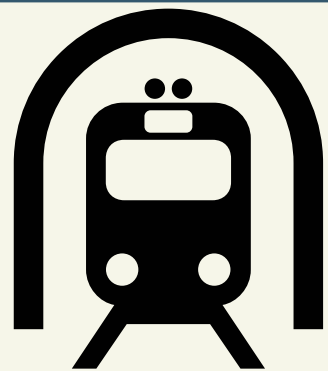
BANC



BANC



BOCA



BOCA



ROSA



ROSA

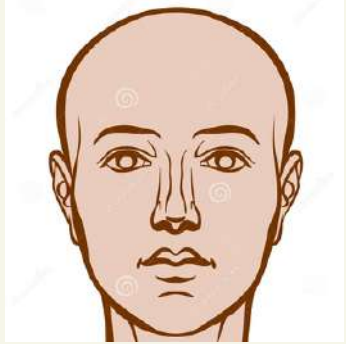


BOLA



VOLA

MEMORY D'HOMÒNIMS



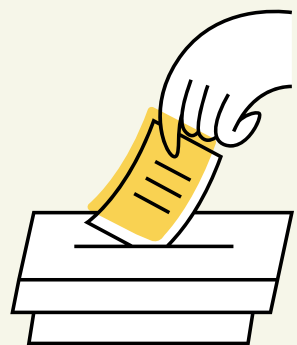
CAP



CAP



BOTA



VOTA

9

NOU



NOU

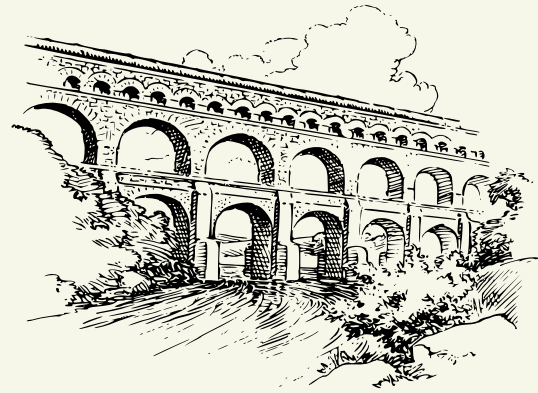


CARAGOL



CARAGOL

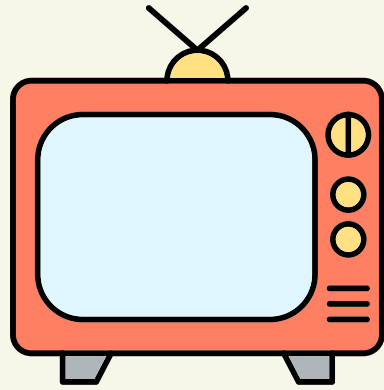
MEMORY D'HOMÒNIMS



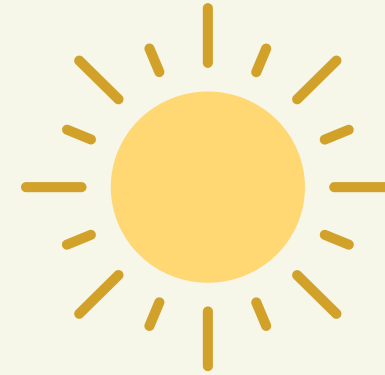
CANAL



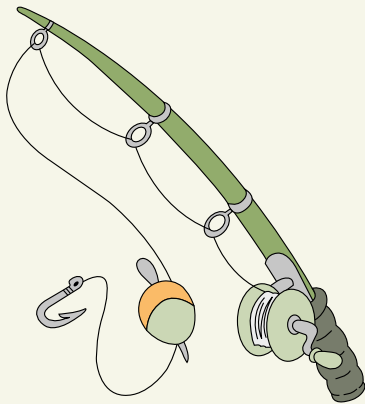
SOL



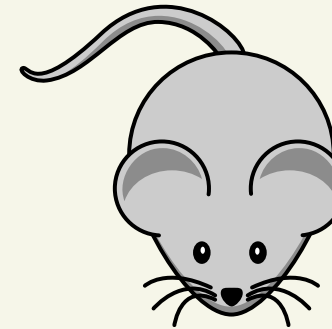
CANAL



SOL



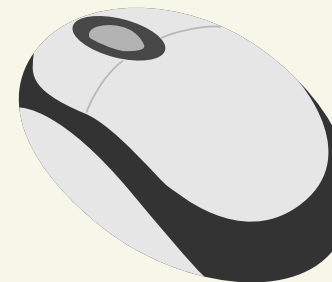
CANYA



RATOLÍ



CANYA



RATOLÍ

MEMORY D'HOMÒNIMS



VEU



BEU



CANELÓ



CANALÓ



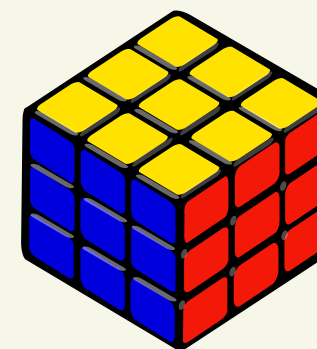
ILLA



ILLA



CUP



CUB

MEMORY DE PARÒNIMS



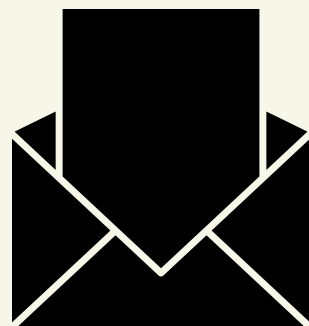
FEM



FEM



SOBRA



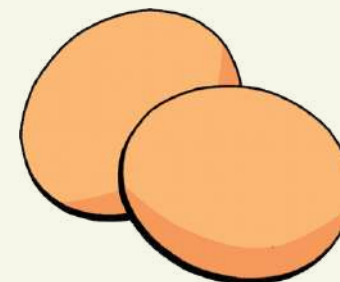
SOBRE



SORT



SORD

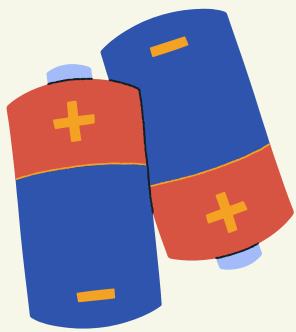


OUS

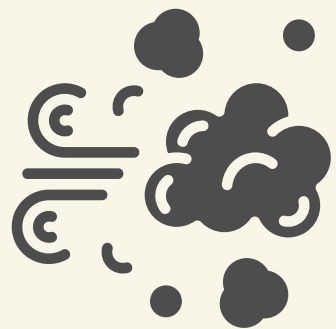


SOUS

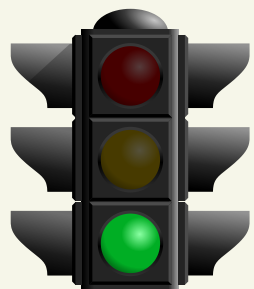
MEMORY DE PARÒNIMS



POLS



POLS



PASSAR



PESAR



CORS



CORTS

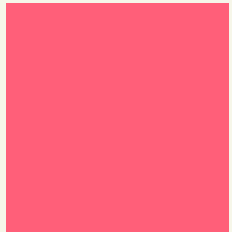


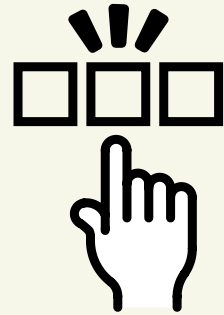
PERA



PERE

MEMORY DE PARÒNIMS

	ROSA
	ROSSA
	PODEN
	PODEN

	ELECCIÓ
	SELECCIÓ
	CEC
	SEC

MEMORY DE PARÒNIMS



VENT



VEN



CEBA



SEVA



VERDS



VERS



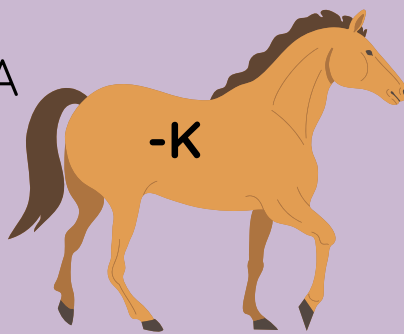
MOC

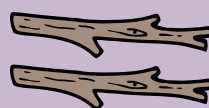


MOC

JEROGLIFICS

TRADICIONS POPULARS

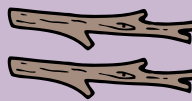
A LA  D NÚRIA

HI FAN  D 

Solució

TRADICIONS POPULARS

A LA (ca)VALL DE NÚRIA

HI FAN  DE  BASTONS

DESXIFRA L'INTERROGANT

EL  PLAT  DEL RESTAURANT

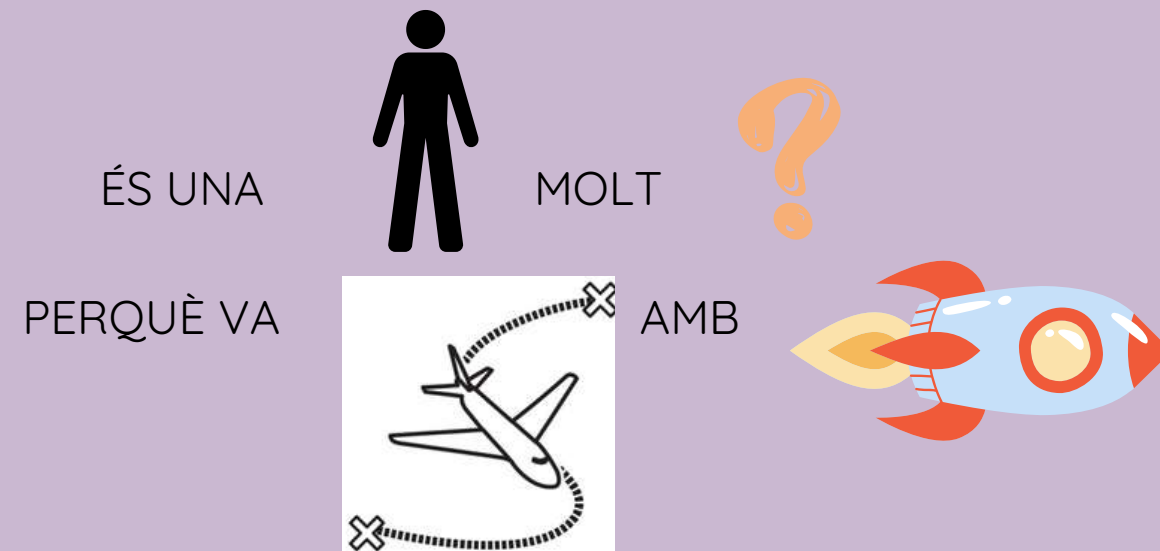
CONTÉ UNA   A DE XOCOLATA

Solució

 
EL **NOU** PLAT ESTRELLA DEL RESTAURANT

CONTÉ UNA **NOU** COBERTA DE XOCOLATA
 

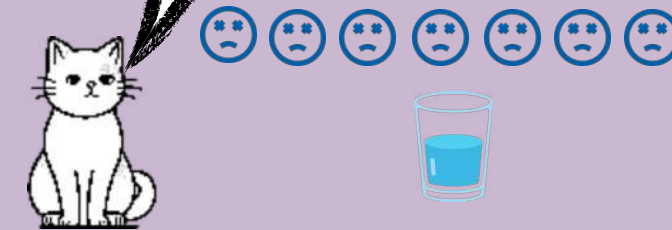
LA PROTAGONISTA DE LA
PEL·LÍCULA



Solució



QUINA DE LES DUES
NO PUC TENIR?



Solució



A LA CONSULTA MÈDICA

QUAN



AIGUA FREDA NO LI SURT LA



Solució

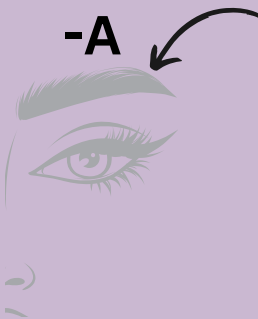


QUAN **BEU** AIGUA FREDA NO LI SURT LA **VEU**.



ALERTA!

L' O



VO



D



Solució

ALERTA!

L' OCELL(a)



VOL



CAP A



D



LA

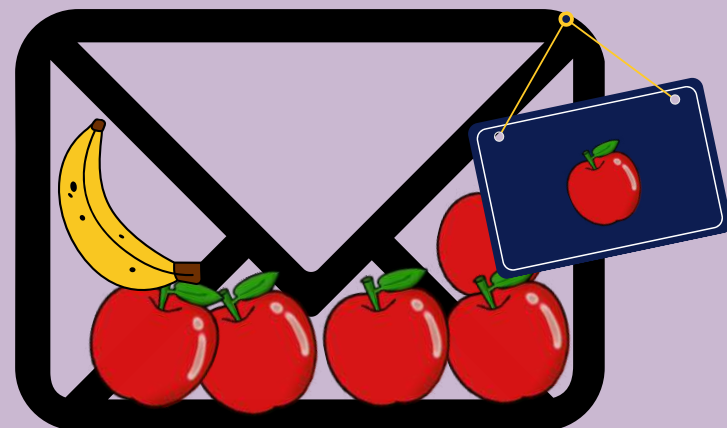
BO

LA

DE

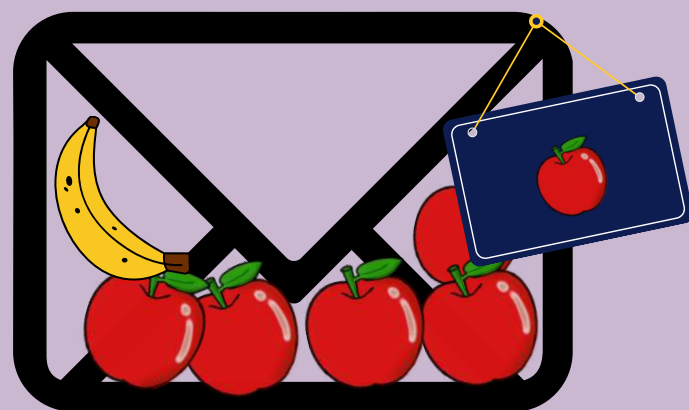
GELAT

QUÈ LI PASSA AL SOBRE?



Solució

QUÈ LI PASSA AL SOBRE?



AL **SOBRE** LI **SOBRA** UN PLÀTAN

LA FAMÍLIA

EL MEU GER  ÉS  ,

PERÒ TINC 

DE TENIR-LO, PERQUÈ ÉS EL MILLOR DEL



Solució

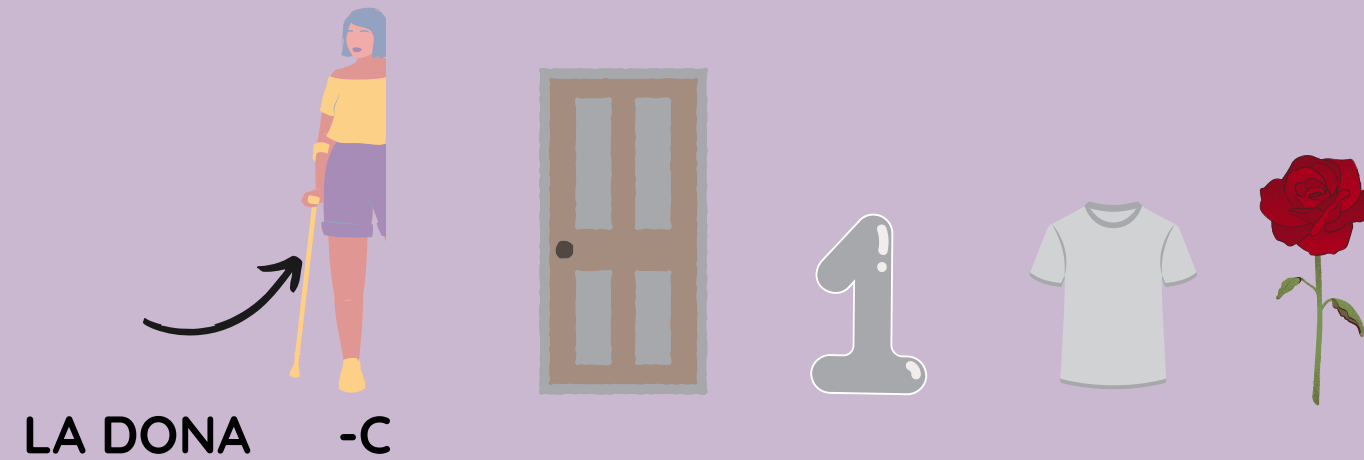
 EL MEU GERMÀ ÉS **SORD**  ,

PERÒ TINC **SORT** 

DE TENIR-LO, PERQUÈ ÉS EL MILLOR DEL MÓN



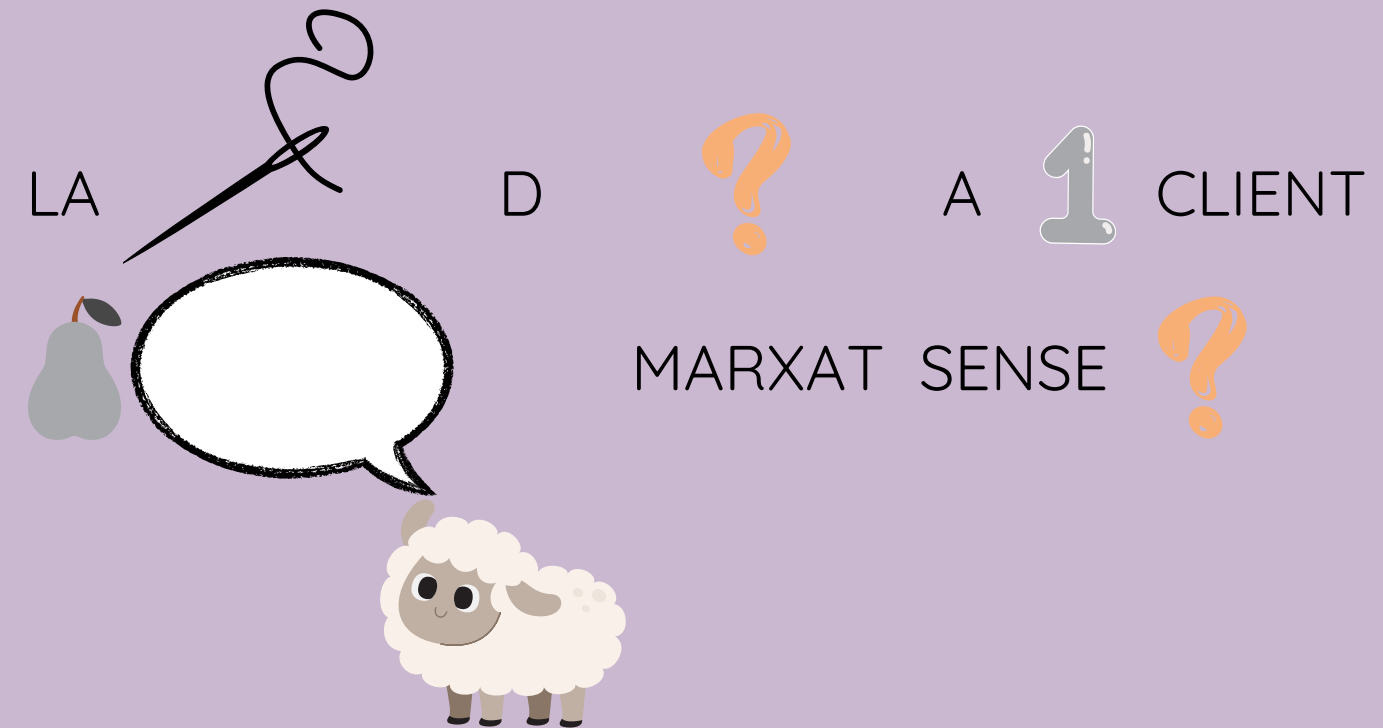
A LA FOTOGRAFIA...



Solució



AL JUDICI...



Solució



DESXIFRA L'INTERROGANT

EL MEU  T  

EL MEU  T 

Solució

EL MEU  **TÉ UN**  **GAT**
cotxe

EL MEU  **GAT** **TÉ** 
cua

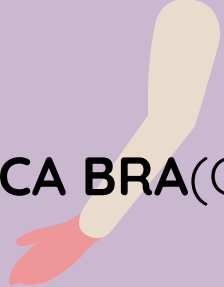
QUI PUJA MUNTANYES SENSE POR:

LA **K**  **-Ç**

ES VAN VENDRE MOLTES ENTRADES. AL
TEATRE NO HI VAM 

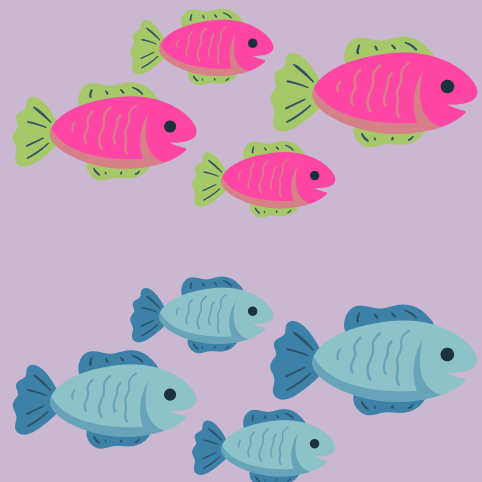
Solució

QUI PUJA MUNTANYES SENSE POR:

LA **K**  **CA BRA(Ç)**

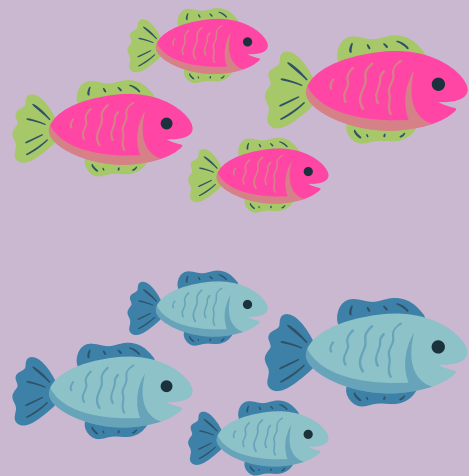
ES VAN VENDRE MOLTES ENTRADES. AL
TEATRE NO HI VAM **CABRE** 

ELS PRIMERS PODEN VOLAR I ALS SEGONS ELS FALTA SUCRE...



Solució

ELS PRIMERS PODEN VOLAR I ALS SEGONS ELS FALTA SUCRE...



PEIXOS **ALATS**

PEIXOS **SALATS**

DE QUÈ TREBALLA?



DVO



I NO PAS

D'

OVLA



Solució

DE QUÈ TREBALLA?

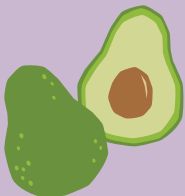


FA D'ADVOCAT



I NO PAS

D'ALVOCAT

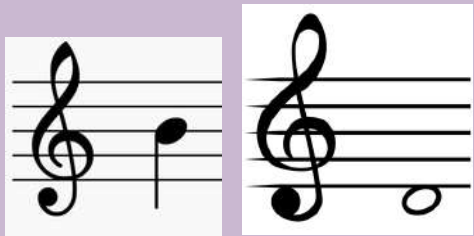


QUI SÓN LES MILLORS CANTANTS DE LA ?



QUI SÓN LES DELEGADES?

LE



Solució

QUI SÓN LES MILLORS CANTANTS DE LA POLICIA?

LES SIRENES



QUI SÓN LES DELEGADES?

LES IRENES



Són



SOGRES



dels

OGRES

Solució



MATERIAL PER A LA PISSARRA MÀGICA



Full din a4 plastificat

+



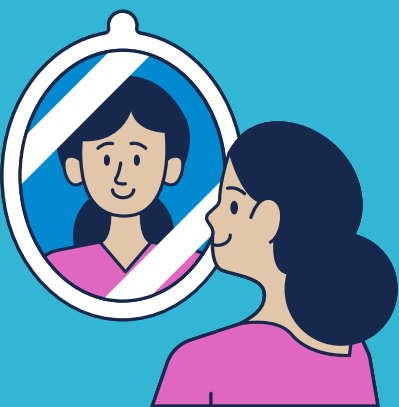
retoladors de pissarra



1. REFLEXIÓ

La pràctica es va desenvolupar amb fluïdesa. Considerem que els infants van entendre les nostres indicacions i també van anar-les aplicant al llarg dels jocs. També pensem que van seguir el fil conductor i que es van crear moments de reflexió i construcció de coneixement. Els petits grups eren d'unes dimensions favorables perquè els infants poguessin participar i interactuar amb equitat. La majoria d'ells, van cooperar al llarg dels jocs d'una manera molt natural i, si en algun moment això no es tenia en compte, els hi verbalitzàvem.

Pel que fa al procés de disseny dels jocs, tenir l'oportunitat de crear-los nosaltres mateixos ens va donar confiança per guiar-los. Al llarg del procés, el fet de tenir diverses setmanes per anar consultant els jocs, provar-los i comentar-los en grup, també ens va ser molt útil per millorar-los, preveure els dubtes que poguessin sorgir i per així poder oferir les ajudes adequades en cada moment, en forma de preguntes, demanant ajuda a altres infants o mitjançant l'escriptura a la pissarra. La principal dificultat que vam trobar durant aquesta fase va ser a l'hora d'elaborar el marc teòric, ja que ens va resultar molt complicat trobar informació clara que diferenciés els mots homòfons dels mots parònims. Per això, per tal de ser coherents amb el nostre coneixement, al final vam decidir no mencionar els dos tipus d'homònims durant els jocs perquè encara hauríem creat més confusió entre els infants. Aquesta situació ens va fer adonar de com n'és d'important partir d'un marc teòric sòlid a l'hora de crear activitats d'aprenentatge i també com pot arribar a ser de complex l'ensenyament d'aspectes lingüístics.





A l'inici de l'activitat, vam activar els coneixements previs de l'alumnat fent referència a l'activitat prèvia. Abans de començar cada joc també vam posar exemples del funcionament utilitzant la tècnica de modelatge. Ens va jugar a favor poder observar el grup que va exposar la setmana anterior perquè vam fer servir de guia els ítems mencionats a la rúbrica d'avaluació i també fer-nos una idea del context on ens tocava exposar els jocs.

En relació amb la tercera activitat (la pissarra màgica), teníem present que probablement no tindríem temps de fer-la, ja que les dues primeres activitats eren prou completes pel temps que disposàvem. En retrospectiva, recomanem, doncs, dedicar 20 minuts a cada joc. Tot i això, la pissarra en si ens va servir perquè els infants escrivissin les seves respostes dels jeroglífics i poguessin detectar les diferències entre els mots ells mateixos a l'hora d'escriure'ls, per poder-los fer correccions i per reflexionar amb tot el grup.

Per acabar, pensem que els diferents graus de dificultat dels jocs van ajustar-se dins les diverses zones de desenvolupament proper dels infants i, per tant, van ser un dels elements clau per assegurar l'aprenentatge de tots els participants.

Finalment, un altre aspecte a destacar, és el motivacional. El fet de crear uns jocs personalitzats i que els infants poguessin aprendre aspectes lingüístics d'una manera lúdica conjuntament amb els docents, va generar un ambient motivador per a tots, reflexiu i de complicitat que sovint s'obvia en classes de llengua magistrals, on se sol recitar un seguit de normes lingüístiques o es fan correccions que més que ajudar a progressar en l'aprenentatge, són perjudicials per a l'autoestima dels infants. Així doncs, defensem l'ús dels jocs a l'aula sempre que tinguin una base teòrica, promoguin la reflexió i el treball cooperatiu, elements que garantiran l'aprenentatge significatiu i la inclusió.

EN BASE A LA RÚBRICA...



Pel que fa a la rúbrica dels nostres companys/es, comentar que com hem dit abans compartim alguns dels punts que recalquen, com per exemple la falta d'incentius amb els alumnes, és a dir, les accions per fer-los motivar davant els jocs preparats.

Evidentment, hi ha el component que en ser l'última jornada de les quatre concertades per als jocs, ens vam trobar els alumnes bastant cansats de tants jocs i activitats, algunes similars entre elles, ja que ja havien jugat memorys i jeroglífics prèviament.

També coincidim i agraïm que els observadors recalquin que en els diferents grups van observar com fèiem reflexionar sobre la llengua, més concretament el contingut lingüístic que preteníem treballar (homònims i parònims) a través de preguntes en format d'incentiu per a fer reflexionar el que treballàvem.

Esmentar com a punt addicional que el fet de poder estar en grup petit en un espai com la biblioteca, també generava que a escala postural com comenten els companys estàvem tan dinamitzadors com infants al mateix nivell, i això facilitava també la participació i generava una dinàmica més distesa i els alumnes no tenien en cap cas sensació de fer classe.





8. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Tema 3 (Bibliografia de suport): Homònims i parònims

Jocs de lletres: homònims i parònims. Jeroglífics

Bassa, R. i altres. (1992). Lexijocs. El lèxic a l'escola. Palma de Mallorca: Moll.

Clarà, I. (2012). El llibre dels embarbussaments i altres jocs de paraules. Pòrtic.

Esteban, J. (1998). 600 jeroglífics: 600 recursos per aprendre català. La llar del llibre.

Foradada, M. (1994). Català guai: lèxic i semàntica: clau d'exercicis. Laertes.

Fabra, P. (1983). Diccionari de la llengua catalana. Edhasa.

Martí, J. i, Raspall, J. (1988). Diccionari d'homònims i parònims. Barcanova.

BIBLIOGRAFIA UTILITZADA

- Contribuïdors a Wikimedia projects. (2016, 12 de febrer). Memorama - Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure. Viquipèdia. <https://ca.wikipedia.org/wiki/Memorama>
- Diccionari de la llengua catalana. (s.d.). Institut d'Estudis Catalans - Diec2. <https://dlc.iec.cat/Results?IdE=0025952&DecEntradaText=parònim&AllInfoMorf=False&OperEntrada=0&OperDef=0&OperEx=0&OperSubEntrada=0&OperAreaTematica=0&InfoMorfType=0&OperCatGram=False&AccentSen=False&CurrentPage=0&refineSearch=0&Actualitzacions=False>
- Jané, A. (1976, 12 d'agost). El llenguatge. Homògrafs i homònims.
- Jané, A. (1981, 22 d'agost). El llenguatge. Els parònims.
- Fabra, P. (1983). Diccionari de la llengua catalana. Edhasa.

BIBLIOGRAFIA UTILITZADA

- Jeroglífics. (s.d.). Llengua Catalana. https://llengua.gencat.cat/ca/serveis/aprendre_catala/a-catalunya/aprendre-jugant/jeroglifics/index.html
- Esteban, A. (2016, 14 de juny). Quina diferència hi ha entre la paronímia i l'homonímia? ElNacional.cat. https://www.elnacional.cat/ca/societat/diferencia-entre-paronimia-homonimia_104722_102.html
- Martí, J. i, Raspall, J. (1988). Diccionari d'homònims i parònims. Barcanova.
- Camps Elisis, E. (2017, 6 de febrer). Jeroglífics - Aula d'EE. <https://agora.xtec.cat/ceipcampselisis/ambit-linguistic-llengua-catalana/jeroglifics-aula-dee/>
- Ripoll, O. (2006). El joc com a eina educativa. Educació social. Revista d'intervenció socioeducativa, (33), 11-27.